

**OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**Etapa județeană, martie 2023**  
**Clasa a XII-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Eseul/răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.**
- **Timpul de lucru: 3 ore.**
- **Total: 120 de puncte.**

**Citește cu atenție textele de mai jos:**

<p><b>A.</b></p> <p>Îmi atârnă la fereastră larba cerului, albastră, Din care, pe mii de fire, Curg luceferii-n neștire. Sufletul, ca un burete, Prinde lacrimile-ncete Ale stelelor, pe rând, Sticlind alb și tremurând. Scama tristețelor mele Se-ncurcă noaptea cu ele, Genele lui Dumnezeu Cad în călimarul meu. Deschid cartea: cartea geme. Caut vremea: nu e vreme. Aș cânta: nu cânt și sunt Parc-aș fi și nu mai sunt. Gândul meu al cui gând este? În ce gând, în ce poveste, Îmi aduc aminte, poate, Că făcui parte din toate? Scriu aci, uituc, plecat, Ascultând glasul ciudat Al mlaștinii și livezii. Și semnez: Tudor Arghezi.</p> <p>( T. Arghezi, Incertitudine)</p>	<p><b>B.</b></p> <p>Aici e casa mea. Dincolo soarele și grădina cu stupi. Voi treceți pe drum, vă uitați printre gratii de poartă și așteptați să vorbesc.-De unde să-ncep? Credeți-mă, credeți-mă, despre ori și ce poți să vorbești cât vrei: despre soartă și despre șarpele binelui, despre arhanghelii care ară cu plugul grădinile omului, despre cerul spre care creștem, despre ură și cădere, tristețe și răstigniri și înainte de toate despre marea trecere.</p> <p>Dar cuvintele sunt lacrimile celor ce ar fi voit așa de mult să plângă și n-au putut. Amare foarte sunt toate cuvintele, de-aceea-lăsați-mă să umblu mut printre voi, să vă ies în cale cu ochii închiși.</p> <p>( L. Blaga, Către cititori)</p>
--	---

## **SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.**

1. Ilustrează două mijloace diferite prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a comunicării în cele două texte. **5 puncte**
2. Compară cele două texte în ceea ce privește tipul de lirism. **5 puncte**
3. Ilustrează o particularitate de construcție a discursului poetic în textul Către cititori de L. Blaga **5 puncte**
4. Explică, prin raportare la primul text, alternanța timpurilor verbale în discursul liric. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre semnificația următoarei secvențe:” Genele lui Dumnezeu/ Cad în călimarul meu./Deschid cartea: cartea geme./Caut vremea: nu e vreme” din poezia lui T. Arghezi **5 puncte**

**Notă!**

**Pentru conținut, vei primi 25 de puncte, iar pentru redactare, vei primi 5 puncte** (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

## **SUBIECTUL al II-lea (35 de puncte)**

Te numești Andreea, locuiești în București, și tocmai te-ai întors acasă de la biblioteca școlii. Redactează o scrisoare, de 150-300 de cuvinte, adresată verișoarei tale din Alexandria, în care să îți exprimi impresiile provocate de lectura celor două poezii, prezentând viziunea despre lume a fiecărui poet.

**Conținut – 30 puncte**

**Redactare – 5 puncte** (organizarea ideilor în scris – 1 punct; abilități de analiză și argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct.)

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să se încadreze în limita minimă de cuvinte.**

### **SUBIECTUL al III-lea (35 de puncte)**

Scrie un eseu, de 600-900 de cuvinte, în care să îți exprimi opinia despre relația dintre poet/ artist și opera sa , valorificând textele-suport și experiența ta culturală.

#### **Conținut – 30 puncte**

**Redactare – 5 puncte** (organizarea ideilor în scris – 1 punct; abilități de analiză și argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct.)

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să se încadreze în limita minimă de cuvinte.**

#### **Notă**

**În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: ipoteza, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, argumentația (cu trei argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și concluzia/ sinteza.**

**Inserarea de citate critice necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**

## Barem de corectare și notare

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

### Subiectul I (30 de puncte)

#### Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea a două mijloace diferite prin care se manifestă funcția emotivă/expresivă a comunicării în cele două texte (de exemplu: participarea afectivă la enunț a celui care comunică: persoana I a verbelor, a pronumelor personale și reflexive, a adjectivelor pronominale posesive; construcția interogativă; verbele și pronumele/adjectivele pronominale la persoana a II-a etc.) **5 puncte**

Numirea celor două mijloace: 1 punct (0,5 puncte + 0,5 puncte)

Ilustrare clară și nuanțată: 4 puncte (2 puncte + 2 puncte)

Ilustrare ezitantă: 3 puncte (1,5 puncte + 1,5 puncte)

Încercare de ilustrare: 1 punct (0,5 puncte + 0,5 puncte)

2. Prezentarea unei asemănări între cele două texte în privința tipului de lirism (de exemplu: lirismul subiectiv, ale cărui mărci lexico-gramaticale sunt prezente în ambele texte etc.) **5 puncte**

Numirea unei diferențe: 1 punct

Prezentare clară, nuanțată: 4 puncte

Prezentare ezitantă: 2 puncte

Încercare de prezentare: 1 punct

3. Ilustrarea unei particularități de construcție a discursului poetic în textul dat (de exemplu: monologul liric adresat; alternanța trecut/prezent; varietatea strofelor etc.) **5 puncte**

Numirea unei particularități de construcție: 1 punct

Ilustrare detaliată și nuanțată: 4 puncte

Ilustrare ezitantă: 2 puncte

Încercarea de ilustrare: 1 punct

4. Explicarea alternanței timpurilor verbale în textul dat (de exemplu: formele verbale relevă condiția/menirea artistului/ poetului/în societate; opinia/crezul artistului despre arta poetică etc.) **5 puncte**

Explicarea detaliată și nuanțată: 5 puncte

Explicare ezitantă: 2 puncte

Încercare de explicare: 1 punct

5. Susținerea unei opinii argumentate despre semnificațiile secvenței date 5 puncte

Formularea opiniei: 2 puncte

Susținerea nuanțată a opiniei: 3 puncte

Susținere ezitantă: 2 puncte 2

Încercare de susținere: 1 punct

**Redactare – 5 puncte** utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

## **Subiectul al II-lea 35 de puncte**

### **Conținut – 30 de puncte**

Adaptarea la situația de comunicare 6 puncte; parțial: 3 puncte

Formularea unui punct de vedere despre tema pusă în discuție 4 puncte

Susținerea prin explicații/exemplificări a punctului de vedere, prin raportare la oricare dintre poeziile de la subiectul I :10 puncte

– susținerea prin explicații/exemplificări relevante, convingătoare: 10 puncte;

-susținerea prin explicații/exemplificări parțial relevante: 6 puncte;

-încercare de a susține punctul de vedere, prin explicații, exemplificări: 3 puncte;

schematism, teoretizare, fără referirea la un text poetic: 1 punct

Originalitatea abordării cerinței 10 puncte

### **Redactare – 5 puncte**

- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

## **Subiectul al III-lea (35 de puncte)**

### **Conținut – 30 de puncte**

-Valorificarea celor două texte, prin punerea în evidență a unei gândiri nuanțate, a capacității persuasive și a creativității: 15 puncte; abordarea lipsită de profunzime a tematicii propuse,

valorificând cele două texte: 10 p.; încercare de rezolvare, valorificând parțial adecvat cele două texte: 5p.

-Abordarea complexă a tematicii propuse, valorificând experiența culturală, prin punerea în evidență a unei gândiri nuanțate, a capacității persuasive și a creativității ( definirea artei poetice modern; concept literare: 15 puncte; abordarea schematică a tematicii din perspectiva experienței culturale: 10 p.; încercare de rezolvare, cu raportare vagă la experiența culturală: 5p.

### **Redactare – 5 puncte**

-utilizarea limbii literare – 1p.; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

-logica exprimării ideilor – 1p.; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

-ortografia – 1p.; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

-punctuația – 1p.; (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

-respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1p.

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are cel puțin 600 de cuvinte și tratează subiectul propus.