

TEST DE EVALUARE

PROCESE PSIHICE COGNITIVE SENZORIALE Secțiunea 1 (10 puncte din care 1p din oficiu)

I. Precizează opțiunea ta, încercuind litera/-ele corespunzătoare răspunsurilor corecte:

- a) În categoria senzațiilor tactile intră: a) durerea resimțită în urma unei înțepături, b) temperatura constatată când verificăm apa înainte de duș, c) echilibrul pe care ni-l menținem atunci când urcăm scările; d) când localizăm sursa unei melodii; e) când atingem insistent materialul textil al cămășii pe care vrem să o cumpărăm;
- b) Este proces cognitiv: a) senzația; b) percepția; c) reprezentarea;
- c) Reprezintă pragul diferențial: a) cantitatea maximă a stimulului care determină o senzație specifică; b) intensitatea minimă a unui stimul care determină o senzație specifică; c) intensitatea minimă care trebuie adăugată stimulului inițial pentru a produce o nouă senzație; d) intensitatea unui stimul cu care ne-am familiarizat în mediul înconjurător;
- d) Reflectă percepția: a) mai multe senzații însumate; b) redarea imaginii unui obiect în integralitatea lui; b) are loc în prezența ori prin acțiunea directă a obiectelor;
- e) Te afli în camera personală, ai adormit după-amiază și te trezești noaptea târziu. Este întuneric, liniște și vrei să bei apă din paharul lăsat pe masă. Mergi rapid spre masă fără să te împiedici sau să răstorni alte lucruri. Ce a intervenit? a) constanța perceptivă; b) perspectiva liniară; d) percepția spațială; e) percepția mișcării;
- f) Vezi desenul unui cub din care lipsesc un unghi și o latură și totuși, îți dai seama că e un cub, și nu o formă necunoscută. Ce principiu al teoriei gestaltiste ai aplicat? a) principiul bune forme; b) principiul continuității; c) principiul proximității; d) principiul închiderii;
- g) Informațiile despre consistența, duritatea, asperitatea obiectelor sunt obținute prin: a) senzațiile gustative; b) senzațiile vizuale; c) senzațiile auditive; d) senzațiile tactile;
- h) Reprezentările auditive sunt prezente în numeroase activități derulate de om și au o dezvoltare deosebită la a) orbi; b) pictori, arhitecți și la inginerii proiectanți; c) muzicieni.
- i) În realizarea percepției sunt implicate de asemenea: a) senzațiile; b) interesele persoanei; c) pregătirea perceptivă anterioară; d) starea afectivă a persoanei.

0,50 p pentru fiecare (total 4.5p)

II. Evaluează corectitudinea următoarelor enunțuri utilizând distincția adevăr (A) – fals (F):

- a) Imaginea reprezentării este secundară, procesul reprezentării fiind puternic influențat de acțiunile practice ale subiectului cu obiectele, în cadrul cărora se realizează selecția unor însușiri și estomparea altora.
- b) Chipul mamei mele este pentru mine o reprezentare generală.
- c) Durata este o calitate a senzațiilor.
- d) Reflectarea denaturată a realității reprezintă iluzii perceptivă.
- e) Percepțiile nu sunt influențate de informațiile dobândite prin senzații.

- f) Totalitatea elementelor aflate de exemplu în câmpul vizual al unei persoane formează câmpul ei perceptiv.
- g) Legea semnificației apare în situația când o mamă în parc nu sesizează / discerne plânsul copilului ei dintre multe altele.
- h) Legea compensației este reflectată de situația când o persoană lipsită de văz își dezvoltă mult sensibilitatea tactilă și olfactivă.

0,50 p pentru fiecare(total 4p)

III.

La examentul oftalmologic în vederea obținerii permisului auto, G. nu distinge între roșu și verde. Cum se numește afecțiunea de care suferă și de ce crezi că este justificată decizia medicului de inapt pentru permisul auto? **(0.5 punct)** _____

Răspunsuri corecte:

- I. a) a, b, e
 b) a, b, c, d,
 c) c
 d) b, c,
 e) a, d
 f) d
 g) d
 h) a, c
 i) a, b, c, d

- II. a) A
 b) F
 c) A
 d) A
 e) A
 f) F
 g) F
 h) A

- III. **DALTONISM, persoana prezintă un risc ridicat de accidente în trafic prin nediferențierea de exemplu a culorilor semnatorului**