

# PROIECT DIDACTIC

Harhoi Monica Cătălina , Grădinița cu PP. Nr.47 Municipiul Ploiești, Ploiești , Prahova

**NIVEL I:** Grupa mijlocie

**TEMA ANUALĂ:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA PROIECTULUI:** „Viețuitoarele se pregătesc de iarnă”

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Piticii din pădure”

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

- **ADP:** - Întâlnirea de dimineață: salutul; prezența; calendarul naturii; noutatea zilei: „Unde s-au ascuns păsărelele?”
  - Tranziții: Joc cu text și cânt „Piticii din pădure”
    - Rutine: „Dulceață și compot pentru iarnă”-deprinderea de a se aproviziona pentru perioada de iarnă
- **ALA 1:** -Bibliotecă – „Cum se pregătesc viețuitoarele?” -citire imagini;
  - Joc de rol – „Animalele din pădure”
    - Artă – „Căsuța șoriceilor”-activitate practică;
- **ADE:** -**DLC** – „Aurul stelelor” -povestirea educatoarei;
  - DEC 1** – „Piticul Mili” -pictură;
- **ALA 2:** - „Cântecul piticilor” – joc cu text și cânt;

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Curiozitate, interes și inițiativă de învățare
- Conceptul de sine
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

## COMPORTAMENTE AȘTEPTATE:

- ✓ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- ✓ Manifestă deprinderi de îngrijire a propriilor obiecte
- ✓ Recunoaște și numește emoții simple
- ✓ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- ✓ Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii
- ✓ Manifestă creativitate în activități diverse
- ✓ Finalizează proiecte simple
- ✓ Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
- ✓ Demonstrează familiarizarea cu informații despre viețuitoarele din natură

## SCENARIUL DIDACTIC

### Întâlnirea de dimineață:

**Salutul:** „*Bună dimineața, dragi copii!*”

Salutul va începe de la educatoare, după care, copiii se vor saluta între ei, uitându-se unii către ceilalți.

**Prezența** se va face pentru a identifica acei preșcolari care lipsesc.

### Calendarul naturii

Copiii vor fi întrebați în ce zi a săptămânii suntem și se precizează data. Vor numi anotimpul în care ne aflăm, cum este vremea și vor selecta cartonașele potrivite pentru a stabili starea vremii.

**Noutatea zilei** se realizează prin discuții pe tema: „Unde s-au ascuns păsărelele?” în vederea obținerii a cât mai multor informații necesare realizării activităților propuse.

### Tranziții

Tranziția se realizează printr-un joc cu text și cânt:

„Piticii din pădure

Au case pe ciuperci

Mănâncă fragi și mure

Și încalecă pe melci.”

### Rutine

Se realizează printr-o discuție referitoare la pregătirile de iarnă pe care le fac părinții și bunicii acasă, pregătiri ce includ prepararea unor alimente cum ar fi: murături, dulceață, gem, zacuscă.

**Activități liber alese 1:** Copiii își vor alege sectorul la care vor să lucreze: știință, joc de rol sau artă. Vor lucra pe rând, la fiecare sector. Se explică sarcinile pe care le au de rezolvat și primesc ajutor acolo unde este necesar. Copiii vor lucra la:

-sectorul Bibliotecă: „Cum se pregătesc viețuitoarele?”- citire imagini;

-sectorul Joc de rol: „Animalele din pădure”;

-sectorul Artă – „Căsuța șoriceilor” – activitate practică;

La finalul activității se realizează o expoziție a tuturor produselor din cadrul activităților liber alese.

### **Tranziție:**

Tranziția se realizează printr-un joc cu text și cânt:

„Piticii din pădure  
Au case pe ciuperci  
Mănâncă fragi și mure  
Și încalecă pe melci.”

### **Activități pe domenii experiențiale:**

- **Domeniul Limbă și comunicare – Educarea limbajului:** „Aurul stelelor”

Se dezvăluie surpriza zilei, piticul, care va fi prezent pe tot parcursul zilei. Se precizează că se va prezenta o poveste, dar într-un mod diferit față de până acum. Se creează o atmosferă de liniște, necesară desfășurării activității. Educatorea se așază în genunchi, aceasta fiind poziția necesară prezentării teatrului. Se povestește conținutul concomitent cu desfășurarea teatrului în poală. După încheierea teatrului, se strânge șorțul și se adresează întrebarea „Ce v-a plăcut cel mai mult în poveste?”. După răspunsul copiilor, educatoarea spune ce i-a plăcut ei, însă introduce un personaj intrus, pentru a verifica atenția copiilor. Se poartă o discuție pe baza unor întrebări legate de poveste. Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.

- **Domeniul estetic-creativ–Activitate plastică:** „Piticul Mili”

Se aduce piticul prezentat mai devreme, care va fi atent la copii în timp ce lucrează. Se precizează că se va picta piticul Mili din poveste, în 3 feluri diferite: cu pensula, cu degetul și cu burețelul. Se identifică materialele puse la dispoziție. Se prezintă pictura model și se demonstrează modul de lucru pentru fiecare grupă. Se desfășoară câteva exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor. Se supraveghează preșcolarii în timp ce aceștia lucrează. Se verifică vizual toate picturile și se dau indicații acolo unde este nevoie pentru ca preșcolarii să încheie corespunzător lucrările. Se desfășoară un tur al galeriei, astfel: se alege, pe rând, un copil din fiecare grupă. Acesta merge la celelalte două grupe, observă picturile și o alege pe cea care îi place mai mult. Preșcolarul trebuie să justifice alegerea făcută. Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.

### **Tranziție:**

Tranziția se realizează printr-un joc cu text și cânt:

“Piticii din pădure  
Au case pe ciuperci  
Mănâncă fragi și mure  
Și încalecă pe melci.”

### **Activități liber alese 2: Joc cu text și cânt: „Cântecul piticilor”**

Preșcolarii se așază în cerc printr-o chemare pe care au învățat-o. Fiecare primește un lampion cu o lumânare în el. Urmând educatoarea, vor cânta împreună și se vor mișca la fel ca ea, precum piticii din pădure.

**Încheierea activității:** Se fac aprecieri asupra modului în care au cântat și au dansat, dar și asupra modului de lucru pe parcursul tuturor activităților.

## Proiect de activitate ADE

**Nivel de vârstă/ Grupa:** Nivel I, Grupa mijlocie

**Tema anuală de studiu:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**Tema proiectului:** „Viețuitoarele se pregătesc de iarnă”

**Domeniul experiențial:** Domeniul Limbă și comunicare

**Disciplina:** Educarea limbajului

**Tema activității:** „Aurul stelelor”

**Mijloc de realizare:** Teatru în poală

**Tipul activității:** Însușire de noi cunoștințe

**Scopul activității:** Dezvoltarea capacităților de a înțelege un mesaj transmis și cultivarea sentimentelor de ajutor.

**Obiective operaționale:**

- O1: să stabilească personajul intrus din poveste, titlul, acțiunea povestirii;
- O2: să alcătuiască enunțuri cu sens, ca răspuns la întrebările adresate;
- O3: să precizeze cel puțin două stări emoționale provocate de textul lecturat.

**Strategii didactice:**

**Metode și procedee:** convorbirea, surpriza, expunerea, povestirea, mânăuirea personajelor, problematizarea;

**Mijloace didactice:** pitic, șorț de fundal, personaje din fetru/lână, materiale din natură, conținutul poveștii;

**Forma de organizare:** frontal, individual, perechi;

Nr. crt.	Etapetele activității	Ob. Op.	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/Metode și indicatori
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Moment organizatoric		Se aerisește sala de grupă. Se pregătesc materialele necesare. Se așază preșcolarii într-un mod eficient pentru desfășurarea activității.	Convorbirea		
2.	Captarea atenției		Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea activității psihice cognitive se realizează prin elementul	Convorbirea Surpriza	Pitic	Observarea comportamentului copiilor

			surpriză, piticul.			
4.	<b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b>		Se precizează că se va prezenta o poveste, dar într-un mod diferit față de până acum. Se comunică numele poveștii.	Convorbirea Expunerea		Observarea comportamentului copiilor
5.	<b>Dirijarea învățării</b>		Se creează o atmosferă calmă, de liniște, cu ajutorul clopoțelului de apă și prin fredonarea unui vers „Vine o poveste, vine de departe..”. Educatoarea se așază în genunchi, aceasta fiind poziția necesară prezentării teatrului. Se povestește conținutul concomitent cu desfășurarea teatrului în poală. Fundalul și personajele sunt create astfel încât să reflecte acțiunea din text. După încheierea teatrului, se strânge șorțul în timp ce se fredonează versul „Pleacă o poveste, pleacă mai departe..”.	Expunerea  Povestirea  Mânuirea personajelor	Șorț de fundal  Personaje din fetru/lână  Materiale din natură	Observarea comportamentului, a reacțiilor copiilor
6.	<b>Obținerea performanței</b>	O1	Se adresează întrebarea „Ce v-a plăcut cel mai mult în poveste?”. După răspunsul copiilor, educatoarea spune ce i-a plăcut ei, însă introduce un personaj intrus, pentru a verifica atenția copiilor.	Problematizarea		Formularea rapidă a răspunsului  Verificarea atenției
9.	<b>Feedback</b>	O2	Se poartă o discuție pe baza unor întrebări: -Cum s-a numit povestea? -Ce personaje apar? -Ce provizii și-au făcut piticii? -Unde a plecat Mili și de	Convorbirea		Formularea corectă a răspunsului  Verificarea atenției

		O3	ce? -Ce a simțit piticul când a primit lumina? -Ce a făcut Mili când s-a întors în pădure? -Ce fel de gest este acesta?			
10.	<b>Încheierea activității</b>		Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare a copiilor la activitate.	Convorbirea		Aprecieri verbale

## Aurul stelelor

-poveste tradusă din limba germană, autor necunoscut-

Sus, la marginea pădurii, chiar sub frumoasa rădăcină de copac, locuia odată o familie de pitici. Acum, toamna, acolo este deosebit de frumos. Copacii înalți au presărat, de jur împrejur, frunze aurii și atunci când soarele strălucește, se întinde în fața casei piticilor, un covor strălucitor, luminos.

Acum, familia piticilor are multe de făcut: pregătirile pentru iarnă, pe care piticii le fac temeinic. De fapt, pe timpul iernii, piticii rămân sub pământ și au grijă ca rădăcinile copacilor și pomilor să nu înghețe. Piticul Mili o zbughi afară și adună multe frunze aurii. „Uite câte farfurioare aurii strânge el!”, zise tata. Tatăl piticilor cioplește castronașe și oale noi din castane, ghinde și coji de nucă. Mama piticilor este ocupată cu aprovizionarea pentru iernat. Erau adunate acolo, în camera piticilor, semințe de conuri de brad, fructul fagului, nuci și multe fructe uscate.

Albinele din pădure au adus prietenilor lor, piticilor, în dar puțină miere.

Într-o bună dimineață, mult înainte de răsăritul soarelui, micuțul Mili era deja treaz și stătea în fața casei, într-o poieniță moale de mușchi verde.

Deodată, el văzu o zână mare, albă, care fermeca poiana țesându-i un voal un voal fin și alb. Așa ceva nu mai văzuse piticuțul în viața lui.

Oare ce putea să fie?

Mili fugi la părinți și le povesti ce văzuse. Ei, părinții, o cunoșteau pe Zâna Zăpezii, care în nopțile de toamnă târzie fermeca poiana în alb: este vestitoarea Reginei-Iarna, ea aduce bruma... În curând va veni prima zi de îngheț.

Este timpul ca noi să rămânem sub pământ, hotărî piticul. Tatăl și astupă bine intrarea casei piticilor cu mușchi moale și verde. Dar, vai! Deodată se făcu așa de întuneric, încât nu se mai vedea nimic...

-Avem nevoie, totuși, de lumină!

-Ba avem nevoie de foc, el ne va încălzi și ne va lumina.

-Te rog, tată, am voie să aduc focul?,strigă Mili. Și se strecură deja afară din căsuța de sub rădăcina copacului.

Afară, între timp, se întunecă de tot și Mili simți aerul rece și clar al nopții. Piticuțul fugi spre poiană și de acolo văzu cum bolta cerului era presărată cu nenumărate stele strălucitoare și luminoase de la care se întindeau spre pământ, tot atâtea fire de mătase, aurii. De un astfel de fir auriu voia să se prindă piticuțul. El fugea cu găletușa lui să prindă un fir auriu, dar nu reuși.

Atunci, trist, se așează pe o pietricică și începu să se roage:

-Luminează, lanternămică, ia o steluță mică. Dragi steluțe, fiți bune cu mine și dăruți-mi un pic din aurul vostru!

Atunci, o steluță auzi glasul trist și firav al piticului și i se făcu milă de el și trimise, lăsă să-i cadă în găletușă un fir lung, mătăsos și auriu și-i aprinse lui Mili o adevărată luminiță.

Acum, piticul avea o adevărată lanternă, un lampion. Ocrotind luminița cu multă grijă, piticuțul s-a întors în pădure și a împărțit, a dăruit tuturor piticilor lumină din lumina de la aurul stelelor și toți piticii se bucurau de lumina primită.