

PROGRAMĂ PENTRU ACTIVITATE OPȚIONALĂ

Prof.Galbîn Năsui Liana

Denumire opționalului: „Dansuri populare”

Durata desfășurării: 1 an școlar

Domeniul de dezvoltare:

A.Dezvoltarea fizică,a sănătății și igienei personale

B.Dezvoltare socio emoțională

C.Capacități și atitudini în învățare

D.Dezvoltarea limbajului și comunicării

Grupa mare

Număr de ore:1/săptămână

**Motto: „Cine a stârnit horile
Aibă ochi ca florile
Și fața ca zorile
Viersul ca privighetorile”**

Argumentul alegerii opționalului: Drag mi-e jocul românesc/dar nu știu cum să-l pornesc/ că de nu l-oi porni bine/eu m-oi face de rușine.....continuând să amintim aceste versuri din generație în generație, ele vor rămâne în memoria urmașilor, iar noi vom avea satisfacția nepieritoare a păstrării valorilor culturilor populare tradiționale.

Folosirea strigăturilor, a zicătorilor „plac prea mult pentru a nu se opri în amintire și ele sunt de folos, slujind ca niște puncte de orientare și regăsire” spunea Alecu Russo. Bogata noastră tradiție folclorică ne asigură prilejul de a putea aprecia modul original de interpretare al copiilor îmbinând farmecul copilăriei cu melosul folcloric. Sufletul copilului mic așteaptă să fie modelat iar noi avem obligația de a păstra moștenirea națională, pe care ne-au lăsat-o înaintașii, așa cum spunea Nicolae Bălcescu „moștenitori a drepturilor pentru păstrarea căroră părinții noștri au luptat atâta în veacurile trecute fie ca aducere aminte a acelor timpuri eroice să deștepte în noi sentimentul datorinței ce avem de a păstra și de a mări pentru viitorime această prețioasă moștenire”.

Entuziasmul față de dansul popular pe care l-au manifestat copiii în timpul activităților de acest gen desfășurate la educație fizică, m-au hotărât să propun ca opțional dansul popular.

Dimensiuni ale dezvoltării:

A2.- conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării,

A3.-sănătate și practici privind securitatea personală,

B2.comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității,

B4.-autocontrol și expresivitate emoțională,

C1.-curiozitate, interes și inițiativă în învățare,

C3.-activare și manifestare a potențialului creativ,

Da.2-mesaje orale în diverse situații de comunicare,

Db.2-exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor,

Db.3-manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română,

E1.-Relații operații și deducții logice în mediul apropiat.

Comportamente vizate:

A2.2.-Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.

A2.3.-Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

A3.2.-Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale.

A3.4.-Utilizează reguli de securitate fizică personală.

B2.2.-Își însușește și respectă reguli,înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale,în contexte familiare.

B4.1.-Recunoaște și exprimă emoții de bază,produse de piese muzicale,texte literare,obecte de artă.

B4.2.-Demonstrează abilități de autocontrol emțional.

C1.1.-Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

C3.1.-Manifestă creativitate în activități diverse.

C3.3.-Demonstrează simț muzical ritmic,armonic prin cântec,joc cu text și cânt,dans.

Da 2.2.-Respectă regulile de exprimare corectă,în diferite contexte de comunicare.

Db 2.2.-Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor.

Db 3.1.-Participă ,cu interes și cu plăcere ,la activitățile în limba română.

E 1.3-Construiește noi experiențe ,pornind de la experiențele trecute.

Conținuturi:

-„Asta-i jocul românesc”, „Vizită la muzeu”, Audiție melodii folclorice, „Ce mi-a dăruit bunica”, „Repetă după mine”, „Exersăm și învățăm”, „Dansează ca mine”, „Să jucăm ca pe la noi”etc.

Strategii didactice :

-Metode și procedee :

descrierea,explicația,demonstrația,instructajul,observarea,exercițiul,învățarea,jocul.

- **Mijloace didactice:**filme instructiv- educative,cd ,soft educațional,costume populare.

-**Materiale didactice :**planșe,reviste,plastilină,creioane colorate,pensule,acuarelă,pastă de lipit.

Resurse umane implicate:preșcolarii grupei mari,educatoarele de la grupă,părinții preșcolarilor.

Modalități de evaluare:

- convorbire, concurs strigături, aplauzele părinților, concurs fete băieți, spectacole prezentate cu ocazia sărbătorilor tradiționale, concurs orășenesc, expoziție cu lucrări pe această temă.

Bibliografie:

1. . Inițiere, cunoaștere, creativitate – curriculum la decizia grădiniței – coordonator Daniela Răileanu - 2005

2. Lelia Ionescu, Eugenia Borcan Țicaliuc, Serbările celor mici, *Ed. Sport Turism, București*1983

3. -Ileana Drăgulin, Să facem sport, *Ed. Sport Turism,București* 1987

4.***Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani

5.***Curriculum Pentru Educație Timpurie, 2019

Planificarea temelor în cadrul activităților opționale:

| data | Obiective operaționale | Tema activității/forma de realizare | obs |
|------|---|--|-----|
| | Modul I | | |
| sep | să înțeleagă necesitatea manifestării prin joc și cânt a particularităților de natură folclorică a le poprului român și caracterul unitar al portului românesc | Dansul popular-obicei specific românesc Lectură imagini | |
| oct | să vizioneze emisiuni folclorice, să asculte melodii folclorice, să descrie conținutul acestora, să diferențieze instrumentele | „Din bătrâni, din oameni buni „ audiție | |
| oct | să observe costumele naționale pe care le-au achiziționat din satele vâlcene, să cunoască bogăția de modele a costumelor expuse, să precizeze semnele de bază și culorile | „Costumul meu” observare | |
| oct | să execute elemente de bază ale costumului popular cunoscute din anul precedent, să reproducă strigături în cadrul suitei de dansuri alternând diferite melodii instrumentale | „și noi suntem artiști” Suită de dansuri („Alunelul”, „Soro dragă”, „Drag mi-e jocul românesc”) | |
| | Modul II | | |
| nov | să orneze cu mijloace specifice artei decorative costume naționale, să alterneze modelul, așa cum sunt prezentate pe ie, să creeze modele noi | „Costumul național” Desen decorativ | |
| nov | să execute pași de dans popular, figura 1 și 2, să-manifeste sentimentele de veselie, să se relaxeze atât în timpul învățării pașilor dar și la repetare | „Hora mare” Dans popular | |
| nov | să execute pași de dans popular să repete figura 1 și 2 și să învețe în continuare figurile 3 și 4 și schimbările de formație, să execute pași în ritmul dat de melodia instrumentală | „Hora mare” Dans popular | |
| nov | să memoreze strigături specifice dansului „Hora mare”, și să le repete, să armonizeze strigăturile pe spațiile muzicale adecvate | „Hora mare” Dans popular | |
| dec | să execute pașe de dans popular să-și manifeste bucuria învățării unui dans din alte zone ale țării, să exerseze prima parte a dansului | „Învârtita” Dans popular | |
| dec | să execute pași de dans popular, să precizeze legătura între zonele folclorice, să execute parte a II-a a dansului pe muzica adecvată | „Învârtita” Dans popular | |
| dec | să execute o melodie lentă într-o formație lentă, apoi alta în alt ritm și cu schimbare de formație, să prezinte spectacol în fața părinților și a altor colegi de grădiniță și | Suită de dansuri („Hora mare”, „Învârtita”, „Alunelul”) | |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | școală | | |
| | Modul III | | |
| ian | să descrie în cuvinte obiceiuri și tradiții văzute la bunici sau la televizor, să prezinte colegilor versuri populare pe care le-a auzit de sărbători | „Obiceiuri de sărbători” -Convorbirea | |
| ian | să denumească instrumente folosite în cadrul orchestrelor folclorice, să imite instrumente îndrăgite | „Ce instrumente te fac să joci” Observarea | |
| ian | să prezinte suită de dansuri populare în fața părinților și a colegilor, să explice și să demonstreze copiilor mai mici | „Vrei să dansezi ca mine” Activitate între grupe | |
| feb | să asculte balade și cântece populare românești, să deseneze hora și spectatorii | „Hai la horă” Desen | |
| feb | să execute pași de dans popular. să-și manifeste bucuria învățării unui dans popular de perechi | „dans tradițional” Fig. I-II | |
| feb | să execute pași de dans popular. să-și manifeste bucuria învățării unui dans popular de perechi cu muzică și strigături | „dans tradițional” Fig. III și IV | |
| | Modul IV | | |
| mar | să audieze și să reproducă o melodie populară care descrie natura și sentimente umane. | „De la noi din Maramureș” Cântece populare | |
| mar | să prezinte în fața părinților câteva din dansurile populare învățate. | „Zi de sărbătoare de ziua mamei” Evaluare | |
| mar | să-și însușească strigături, proverbe și zicători precizând înțelepciunea populară. | „Proverbe, zicători, strigături” Convorbire | |
| apr | să orneze obiecte de artizanat cu hora specifică poporului român | „Hora populară” Desen decorativ | |
| apr | să modeleze în relief o horă a păpușilor care să sugereze dansul popular tradițional | „Hora păpușilor” Modelaj | |
| | Modul V | | |
| apr | să prezinte în fața colegilor costumul național precizând componentele și frumusețea culorilor | „Cel mai frumos costum” Expoziție | |
| mai | să încondeieze ouă cu hora copiilor care să sugereze dansul popular tradițional | „Încondeiem ouă cu hora țărănească” pictură | |
| mai | să repete pași de dans popular pe muzica instrumentală dată, adăugând alte figuri la cele cunoscute | Suită de dansuri populare Repetare | |
| mai | să repete pași de dans popular schimbând formația și ritmul în funcție de muzica instrumentală | Participare la „Festivalul dansurilor pentru copii”-Borșa | |
| mai | să observe casele strămoșilor, obiceiurile și tradițiile care decurg din obiectele existente în acestea să observe costume naționale specifice zonei | Vizită la muzeul satului din Sighetu-Marmației | |
| iun | să prezinte cântece și dansuri populare într-o formă specific românească | Sezatoare –„Din folclorul copiilor” | |
| iun | să prezinte dansurile populare învățate în fața părinților | „Drag mi-e jocul românesc” Spectacol | |

