

PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA “PEȘTIȘORUL DE AUR”

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: FLORESCU CLAUDIA

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: 3-4 ANI, NIVEL I, GRUPA MICĂ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA PROIECTULUI: ”PRIMĂVARĂ, BUN VENIT!”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “FLORI DE PRIMĂVARĂ”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

DISCIPLINA: ACTIVITATE PRACTICĂ

TEMA ACTIVITĂȚII: ”LALEAUA DIN GRĂDINĂ”

MIJLOC DE REALIZARE: MOTOTOLIRE, LIPIRE

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONSOLIDARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea unor abilități practice specific nivelului de dezvoltare motrică, dezvoltarea simțului practic și estetic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII : *motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare*

COMPORTAMENTE VIZATE : *își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei*



OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Având la dispoziție materialul didactic și pe baza explicațiilor referitoare la tehnicile folosite, toți copiii vor fi capabili:

O₁: să mototolească bucățelele de hârtie creponată, folosind musculatura fină a mâinii;

O₂: să lipească bucățile de hârtie mototolită pe floarea lălelei folosind bețisorul îmbibat în aracet;

O₃: să exprime propria opinie față de lucrările realizate, motivându-și părerile conform criteriilor de evaluare menționate în timpul activității.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;
- **Resurse materiale:** hârtie creponată, planșete de lucru, bețisoare, șablonul pentru lălea, aracet, farfurie compartimentată, panou pentru expoziție, servetele umede, florica Fifi.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA: 15-20 MIN

LOCUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: sala de grupă.

BIBLIOGRAFIE:

- ✎ *Ministerul Educației și Cercetării, Curriculum pentru educație timpurie, 2019;*
- ✎ *Anghelache V. și colaboratorii, "Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță", Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017;*
- ✎ *Tătaru L., Glava A., Chiș O., "Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar", Editura Diamant, Pitești, 2014.*

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapile activității	Conținutul științific	Strategii didactice		EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime necesare derulării activității didactice: <ul style="list-style-type: none"> ✓ se aerisește sala de grupă; ✓ se aranjează mobilierul ; ✓ se pregătesc materialele didactice necesare ✓ se organizează colectivul de copii. 	Exercițiul organizatoric		
2.	Captarea atenției	Se realizează printr-un personaj ludic trimis de Zâna Primăvara, respectiv florica Fifi care le va transmite mesajul Zânei.	Conversația	Florica Fifi	Observarea comportamentului Nonverbal
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor.	Conversația		Observarea comportamentului nonverbal
4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	DEMONSTRAREA MODEL ȘI INSTRUCȚAJUL VERBAL a. Prezentarea și intuirea materialelor și a modelului Sunt precizate materialele de lucru necesare realizării lucrării. Materialele primite de fiecare copil sunt: lipici, bețișoare, hârtie creponată, lălea, planșete. Este prezentat și discutat modelul realizat de educatoare. b. Explicarea și demonstrarea etapelor de lucru Se explică și se demonstrează de către educatoare modul în care se va realiza lucrarea practică. Se prezintă etapele de lucru:	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	aracet, bețișoare, hârtie creponată, lălea, farfurii compartimentate, planșete	Orală Acțiunional-practică

		<p>- se va rupe hârtia, se va mototoli și se va lipi, pe rând, la locul potrivit, pe floare, astfel încât să se obțină „laleaua”;</p> <p>- lipiciul trebuie aplicat cu atenție, pe spatele hârtiei mototolite, în cantitate potrivită;</p> <p>- trebuie păstrat aspectul îngrijit al lucrării, astfel încât laleaua să fie cât mai frumoasă;</p> <p><i>”Pe parcursul activității trebuie să fiți atenți să folosiți o cantitate potrivită de lipici pentru ca lucrarea să aibă un aspect îngrijit, să fiți atenți la contur, pentru că la finalul activității, vom vedea împreună cine a respectat aceste aspecte și are o lucrare minunată.”</i></p> <p>Înainte de a trece la efectuarea lucrării, se vor realiza câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:</p> <p>“Mișcăm degetele și batem palmuțele, Ale noastre degetele se fac mândre păsărele. Zboară-n sus și zboară-n jos Și-am făcut un cuib frumos.”</p> <p>EXECUTAREA INDEPENDENTĂ A LUCRĂRII DE CĂTRE COPII</p> <p>Pe parcursul activității se va urmări modul de lucru, orientarea în ansamblul lucrării, păstrarea poziției corecte a corpului în timpul lucrului și ritmul de lucru. Se va pune muzică în surdină în timp ce copiii lucrează.</p>			
5.	Evaluarea activității	<p>Va fi dezvăluit panoul pentru expunerea lucrărilor. După ce toate lucrările vor fi expuse, copiii le privesc și se va purta o conversație, se vor evalua și aprecia lucrările, având în vedere atât respectarea indicațiilor primite anterior, cât și aspectul estetic.</p>	Turul galeriei Conversația	panou pentru expoziție	Orală
6.	Încheierea activității	<p>Se vor face aprecieri cu privire la modul de desfășurare a activității.</p>	Conversația		Orală